

પ્ર.-1 નીચેના માંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પુરો.

(10)

(1) સાહિત્યદર્પણ.....નો ગ્રંથ છે.

(A) જ્યોતિષશાસ્ત્ર (B) વાસ્તુશાસ્ત્ર (C) વેદાંતશાસ્ત્ર (D) કાવ્યશાસ્ત્ર

(2) સાહિત્યદર્પણ..... પરિચ્છેદમાં વિભાજીત છે.

(A) છ (B) સાત (C) આઠ (D) દસ

(3) વિશ્વનાથના મતે રૂપકોના.....પ્રકારો છે.

(A) આઠ (B) દસ (C) બાર (D) અઠાર

(4) વિશ્વનાથ અભિનયના..... પ્રકારો દર્શાવ્યા છે.

(A) ચાર (B) પાંચ (C) સાત (D) આઠ

(5) નાટકનો મુખ્ય રસ..... હોવો જોઈએ.

(A) શૃંગાર (B) અદ્ભૂત (C) ભયાનક (D) બિભત્સ

(6) વિશ્વનાથના મતે પૂર્વરંગના અંગો..... પ્રકારના છે.

(A) અઠાર (B) ઓગણિસ (C) વીસ (D) એકવીસ

(7) સંસ્કૃત નાટકની શરૂઆત.....થી થાય છે.

(A) નાન્દી (B) અભિનય (C) ભારતીવૃત્તિ (D) અર્થપ્રકૃતિ

(8) બીજ, બિન્દુ , પતાકા વગેરે..... ના પ્રકારો છે.

(A) રૂપક (B) કાર્યવસ્થા (C) ભારતીવૃત્તિ (D) અર્થપ્રકૃતિ

(9) વિશ્વનાથના મતે કાર્યવસ્થાના..... પ્રકારો છે.

(A) ચાર (B) પાંચ (C) સાત (D) આઠ

(10) વિશ્વનાથ..... સમ્પ્રદાયના સમર્થક છે.

(A) રસ (B) અલંકાર (C) ધ્વનિ (D) વક્રોક્તિ

પ્રશ્ન-2 નીચેના માંથી કોઈપણ ત્રણ કારિકા વિસ્તૃતરીતે જણાવો.

(૧) ભવેદભિનયોઽવસ્થાનુકારઃ સ ચતુર્વિધઃ ।

આઙ્ગિકો વાચિકશ્ચૈવમાહાર્યઃ સાત્વિકસ્થા ॥

(૨) આશીર્વચનસંયુક્તા સ્તુતિર્યસ્માત્પ્રયુજ્યતે ।

દેવદ્વિજનૃપાદીનાં તસ્માન્નાન્દીતિ સંજ્ઞિતા ॥

- (३) सूत्रधारस्य वाक्यं वा समादायार्थमस्य वा ।
भवेत्पान्नप्रवेशश्चेत्कथोद्धातः स उच्यते ॥
- (४) अर्थोक्षेपकाः पंच विष्कम्भकप्रवेशकौ ।
चूलिकाङ्गवतारोऽथ स्यादङ्गमुखमित्यपि ॥
- (५) प्रासङ्गिकं प्रदेशस्थं चरितं प्रकरी मता ।
प्रकरीनायकस्य स्यान्न स्वकीयं फलान्तरम् ॥
- (६) मुखं प्रतिमुखं गर्भो विमर्श उपसंहृतिः ।
इति पंचास्य भेदाः स्युः क्रमाल्लक्षमुच्यते ॥

प्रश्न-3 पंचकार्यवस्थानो विस्तृत परीचय आपो. (14)
अथवा

प्रश्न-3 पंच अर्थप्रकृतिनो विस्तृत परीचय आपो. (14)

प्रश्न-4 नान्दीनो विस्तृत परीचय आपो. (14)
अथवा

प्रश्न-4 संधिना प्रकारेणो विस्तृत परीचय आपो. (14)

प्रश्न-5 नीचेना मांथी कोषपण वे विषय पर दूकनोंध लभो. (14)

- (1) कथावस्तुना प्रकार जणावो.
- (2) आमुष (प्रस्तावना) विशे नोंध लभो.
- (3) पूर्वरंग विशे नोंध लभो.
- (4) भारतीवृत्ति विशे नोंध लभो.

.....

Ans.Key

પ્ર.-1 નીચેના માંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી ખાલી જગ્યા પુરો.

- (1) (D) કાવ્યશાસ્ત્ર
 - (2) (D) દસ
 - (3) (B) દસ
 - (4) (A) ચાર
 - (5) (A) શૃંગાર
 - (6) (B) ઓગણિસ
 - (7) (A) નાન્દી
 - (8) (D) અર્થપ્રકૃત્તિ
 - (9) (B) પાંચ
 - (10) (A) રસ
-